

[ゴージェ&カンパニー]

現代抽象芸術の個人コレクション

ホーム・アーティスト・展覧会・メディア・フレンドリーリンク・お問い合わせ

ホーム > 私たちは何者ですか？

- 集める？

- わざとやったわけではありません！



2018年6月、ヴェリエール・ル・ピュイソンの[GAUTIER & Co]コレクションで「Color」展。

フランソワーズとベルナール・ゴージェ:

私たちは収集するつもりはなく、せいぜい家族に似た作品を集めてセットを組むつもりでした。私たちはパリ地方で、家の空間を密にすることなく、一度に数匹だけで暮らしており、定期的に掛け物を変えて、目が驚かれるようにしています。私たちは、私

を
たちの羅針盤のような 20 世紀の偉大な芸術家たち

指します。ロバート・マザーウェル、アントニ・タピエス、エドゥアルド・チリダ、ピエール・タルコート、ジャン・ドゴテックス、オーレリー・ヌムール、ピエール・スラージュ、ジュディス・リーグル、ジュリアス・ピシエなどです。だけでなく、彼らの

文化や時代を超えた人物たちにも：忠太（1626-1705）、北斎（1760-1849）、J.W.ターナー（1775-1851）、マグダラの洞窟の画家たち、創造したエトルリア人のような匿名の人々タペの影、キラデスの彫像を磨いたギリシャ人、カヌーに加えてルーヴル美術館の水牛の太鼓を掘ったアフリカ人のチームなど。重要なのは、思考と行動のダイナミクスです。私たちが作品を評価するのは、その希少性や価格の可能性によるものではありません。プライベートな空間での作品を歓迎することは感情的な決断であり、私たちはカップルとしてほぼ暗黙のうちに同意しています。私たちにあって、アートは付随的なものではなく、生活の中で装飾的に補足されるものでもありません。アートは視覚的な操作モードであり、常に警戒を怠らない動的であり、拡大し続けるベンチマークのネットワークです。それは情熱です。ワクワクする。私たちの選択は、アジア的な意味での空虚さが構成のバランスに寄与する空間に刻まれた、力強いグラフィックサインに向けられています。これらの画像には認識すべきものは何もなく、逸話とは結びついていません。一般に、それらは造形作業を妨げるような具体的なものを表しているわけではありませんが、感覚、感情、記憶、そして私たちの内面への入り口となっています。白地に黒のコントラスト：[GAUTIER & Co]コレクションは黒人と

白人で構成されているという評判がありますが、これは間違いではありません。なぜなら、当社には多くの彫刻があり、彫刻家はシンプルさとシンプルさのために黒の彫刻インクを使用しているからです。最も効果的な色であるため、経済的です。また、多くの作品が黒に加えて、灰青、黄土色、錆色、茶色などの単色で構成されていることにも気づきました...自然のこれらの色は地味であり、一般の人々はこのタイプの色を容易に同化します。そして白。

しかし、一部の作品は非常に魅力的で刺激的な色をしているため、私たちの環境にそれらがあることを嬉しく思います。

芸術の世界には非常に多様な作品やアプローチがあり、私たちは常に探求しており、敏感な知覚だけでなく、特にそれが社会的ビジョンをサポートする場合には、知性やユーモアにも触れる準備ができています。意味を帯びた作品と一緒に展示します。



選択することは市民行為に似ており、どちらかの側を取ることであります。それは未来への賭けでもあります。私たちの選択は確率によって決まるものではありません。

私たちの目標は、アーティストが創作を継続し、独自の研究を行い、わかりやすい軌跡を残すことをサポートすることです。

獲得とは、アーティストとの一種の道徳的契約の具体化です。それは、私たちがその創設を追跡し、そのアプローチとその発展を分析するよう努めることを意味します。

長い時間をかけて、約 300 名のアーティストから 500 点近くの作品を収集してきました。思われるかもしれないことに反して、私たちに大した資力はありません（私たちは二人とも仕事を終えて退職しており、混合家族でした）ので、私たちは自分たちのライフスタイルで選択をします。

私たちは、よりアクセスしやすい紙や（複数の）プリントでの作品を好みます。月々の分割払いはいつでも可能です。

展示とは、私たちの人生を彩り、視覚的な想像力を養ってきた作品に命を吹き込み、あらゆる年齢や背景を持つ訪問者と共有することを意味します。[GAUTIER & Co]

コレクションでは、ピエレット・ブロッホ、ジュラール・ティテュス＝カルメル、ル・コルビュジエ、オリヴィエ・ドゥブレ、ジャン・ヘリオン、ゴドウィン・ホフマン、アレクサンドル・ホラン、ジョン＝フランクリンなど、多くのアーティストが単行本を出版したり、集合カタログに引用されています。ケーニッヒ、ロバート・マラヴァル、松谷武真、アンドレ・マルファン、マリオ・プラシーノス、ミッシェル・スーファーなど...他の人はあまりリストされていませんが、世代の問題です：ジャン＝フランソ

ワ・ボーデ、ジャンバティスタ・ブレチアーニ、ジャン＝ルイ・エスピリ、ローレンス・ガーネソン、アラン・グロサージュ、ダニエル・ラコム、オリヴィエ・モリエット、エヴリン・オルトリーブ、クロード・パニエ、アンヌ・パウルス、パスカル・ピロン、マルセル・ロブラン、セルジュ・ソニエール、ヴォルフガング・ザイエルなど。インターネット上で文書化して提示するということは、作成者に可視性を提供することを意味します。これらすべてのアプローチは、私たちにアートの世界で活躍する可能性をもたらします。



ベルナールとフランソワーズ・ゴージェ（2014年夏）。

→アーティスト一覧を見る

[GAUTIER & Co] — お問い合わせ

個人のコレクションから開発された、商業目的のないウェブサイト。このウェブサイトのデータは、アーティストの事前の許可と同意なしに使用することはできません。